

**La musica fa bene**  
**Auditorium Parco della Musica**  
**Roma 2-3 aprile**

*“Suono Donna”:  
musicoterapia attiva  
per la riabilitazione  
delle donne operate al seno*

*Dr.ssa Adriana Antonaci*  
*Direttore f.f. UOC Medicina Fisica e Riabilitazione*

*Silvia Riccio*  
*Musicista e Musicoterapista*



POLO  
SALUTE DELLA DONNA  
E DEL BAMBINO





*“Suono Donna”:  
musicoterapia attiva  
per la riabilitazione delle donne operate al seno*

*Dr.ssa Adriana Antonaci, Direttore f.f. UOC Medicina Fisica e Riabilitazione  
Silvia Riccio, Musicista e Musicoterapista*

*UOC Medicina fisica e Riabilitazione  
Presidio Addolorata*

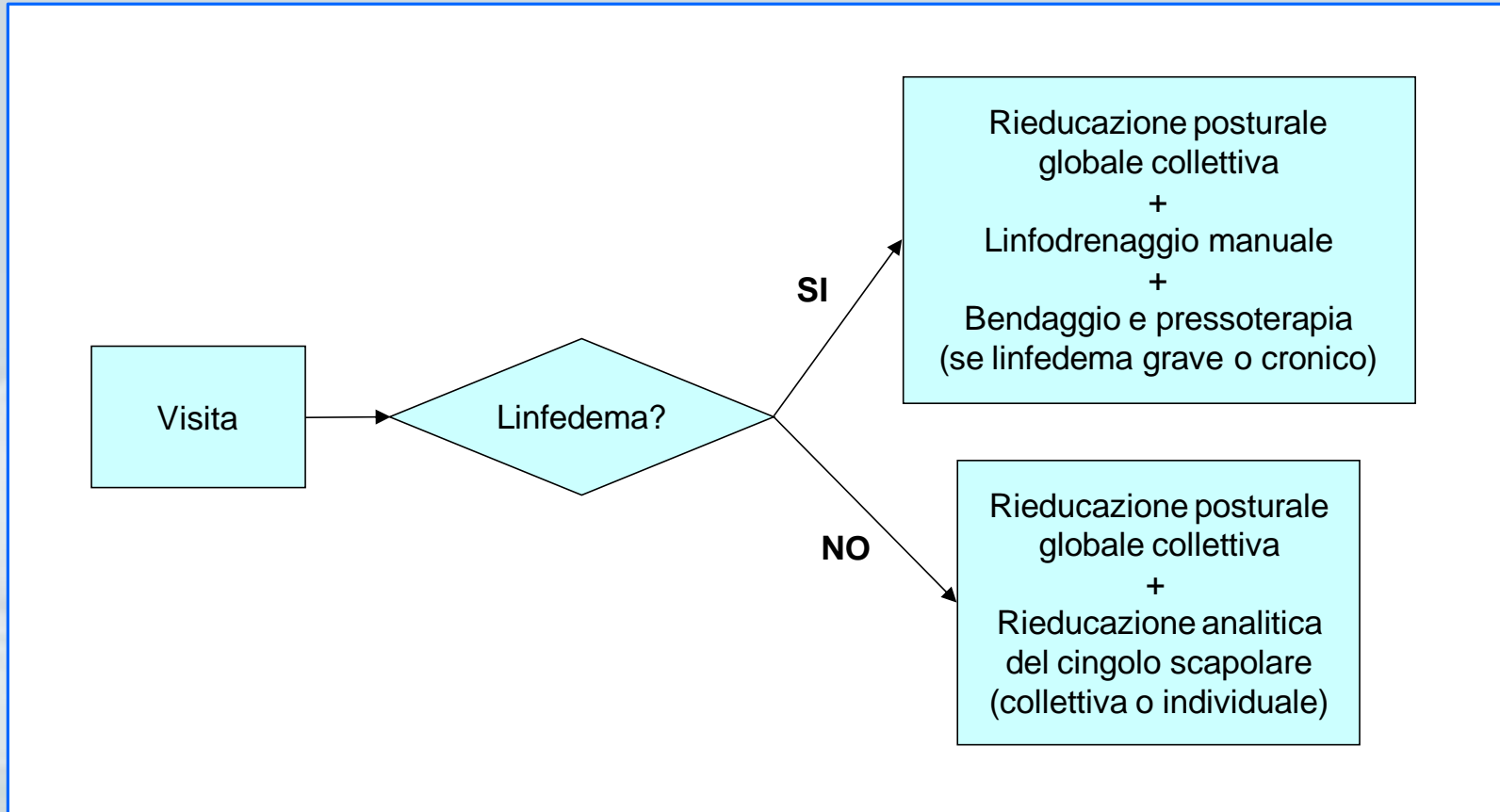
**1995**

*nasce il*

*Centro di Riabilitazione  
per  
le donne operate al seno*



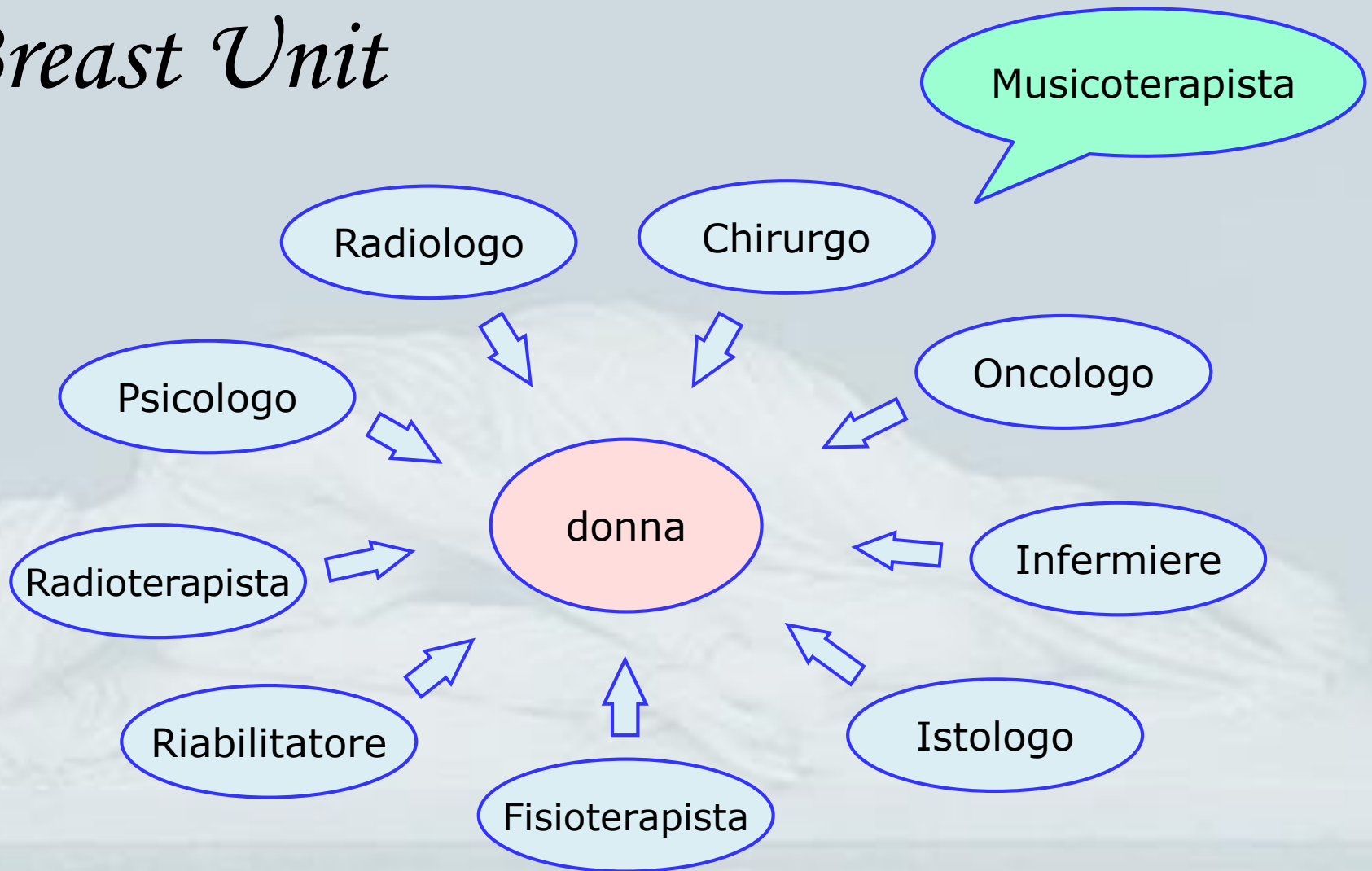
# Il protocollo riabilitativo



# *L'équipe odierna*



# Breast Unit



# *Obiettivi*

*Migliorare la qualità di vita del paziente attraverso:*

- *il recupero fisico, psicologico, relazionale*
- *la ricostruzione di sé e della propria immagine interiore*
- *il contatto con il proprio corpo menomato*
- *la libera espressione di sé attraverso il canale corporo – sonoro – musicale*

# *Progetto “Musica per il benessere”*

*Primo progetto finanziato da Susan G. Komen Italia  
e DOMINA Onlus*

*Svolto dall'ottobre 2013 all' 8 marzo 2014*

*Sono state trattate 40 donne, divise in 4 gruppi,  
con 10 incontri per gruppo*



# *Progetto “Musica per il benessere”*

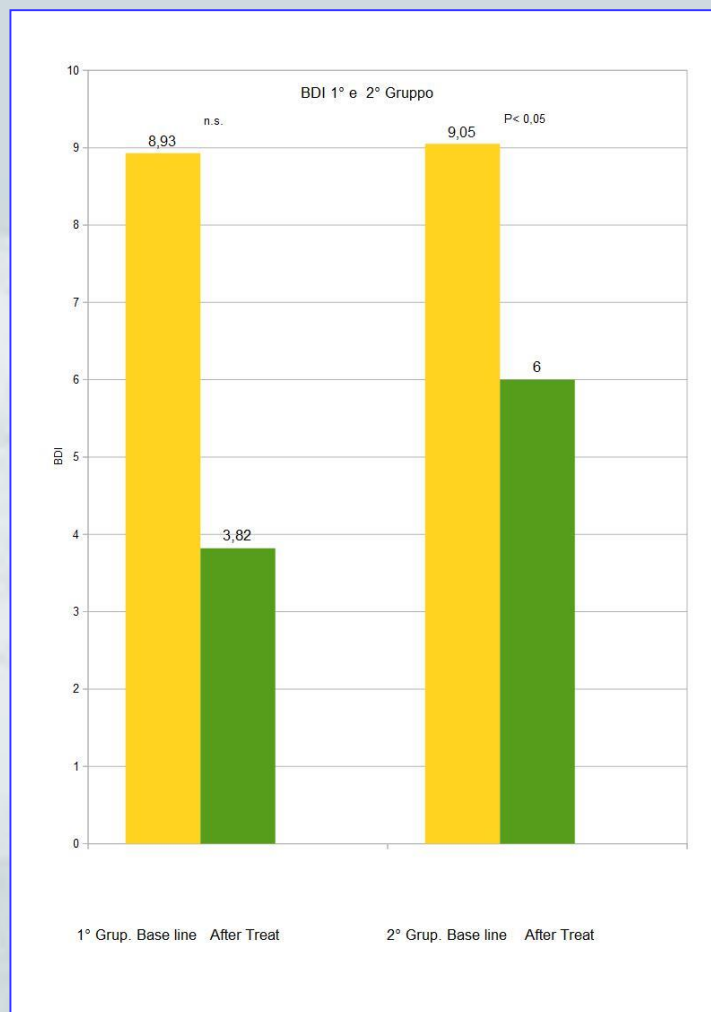
*8 marzo 2014 (al termine del progetto):*

*performance delle **Blue Bell Ladies***

*Le donne hanno ideato ogni aspetto della esibizione:  
le coreografie, le improvvisazioni, gli abiti che loro stesse  
hanno realizzato*

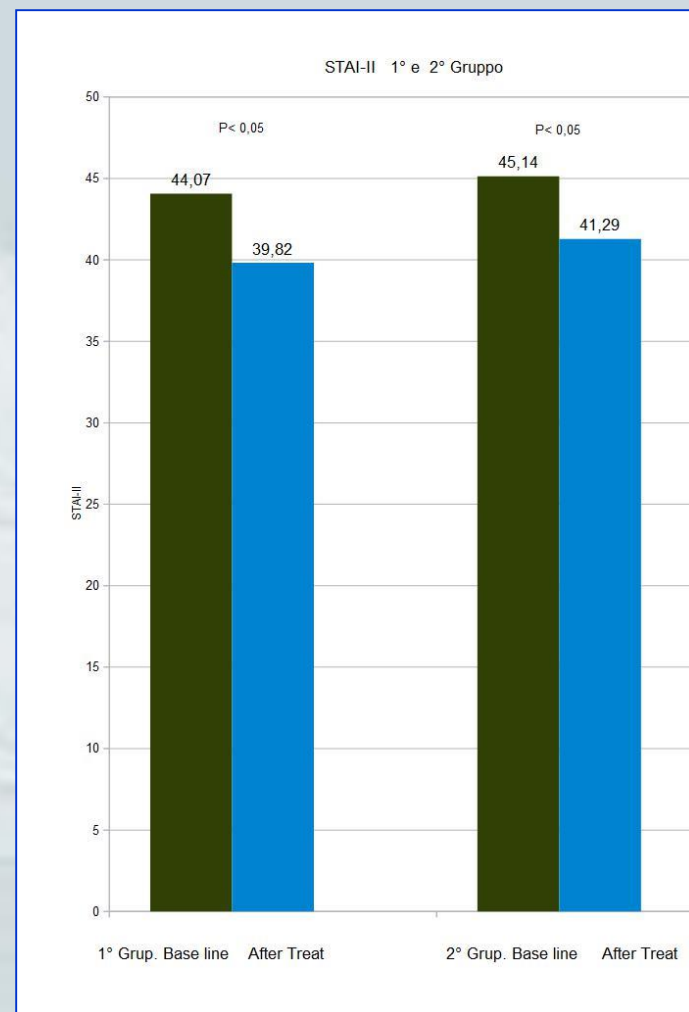
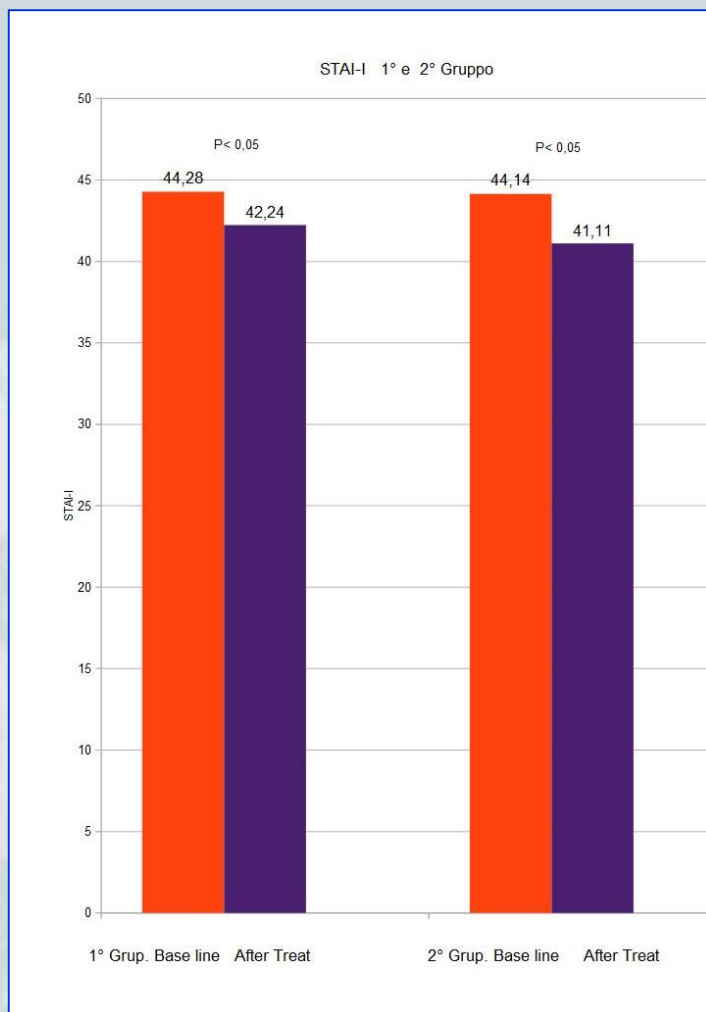
# Musica per il benessere - Risultati

*BDI-II*



# Musica per il benessere - Risultati

STAI



# *Musica per il benessere*



*La musica fa bene – L'Accademia di Santa Cecilia e la Susan G. Komen Italia*

# *Progetto “Suono Donna”*

*Secondo progetto finanziato da Susan G. Komen Italia  
e DOMINA Onlus*

*Svolto dal settembre 2015 al novembre 2015*

*Sono state trattate 36 donne, divise in 3 gruppi,  
con 9 incontri “a secco” per gruppo, più un incontro  
in acque termali*

# Progetto “Suono Donna”



*Calidarium (32-33 °C)*

*Frigidarium (23 °C)*

*Percorso deambulatorio alternato (corridoio, scale, corrimano)*

*Livello dell'acqua ai trocanteri*



ACQUE ALBULE  
TERME DI ROMA

# Progetto “Suono Donna”



*Tepidarium (29 °C)*



ACQUE ALBULE  
TERME DI ROMA

*La musica fa bene – L'Accademia di Santa Cecilia e la Susan G. Komen Italia*

# *Progetto “Suono Donna 2016”*

*Terzo progetto finanziato da Susan G. Komen Italia  
e DOMINA Onlus*

*Nel maggio 2016 prenderemo in carico 30 donne,  
suddivise in 2 gruppi, con 9 incontri “a secco”  
più un incontro in acque termali*



# *Musicoterapia attiva*

- ***Definizione:*** disciplina paramedica che utilizza suono, musica e movimento per creare canali di comunicazione e relazione con il paziente
- ***Obiettivi:*** migliorare la qualità di vita del paziente
- ***Modalità attiva:*** si basa sulla improvvisazione sonoro – musicale, sia ad opera del musicoterapista che del paziente

# *Musicoterapia integrata*



*Silvia Riccio:*

- *pianista*
- *educatrice musicale metodologia Orff*
- *musicoterapista (modello Benenzon)*

# *“Musica per il benessere” e “Suono Donna”*

*Destinatari:*

*donne operate alla mammella,  
di età compresa tra i 43 e gli 84 anni,  
alcune con recidiva di malattia,  
la maggior parte affette da linfedema dell'arto superiore*

*con  
condizione post-chirurgica di terremoto emotivo  
sofferenza e privazione*

# *“Musica per il benessere” e “Suono Donna”*

*I bisogni:*

*esprimere i propri sentimenti e stati d'animo*

*ricostruire la propria immagine interiore*

*ritrovare fiducia nel proprio corpo*

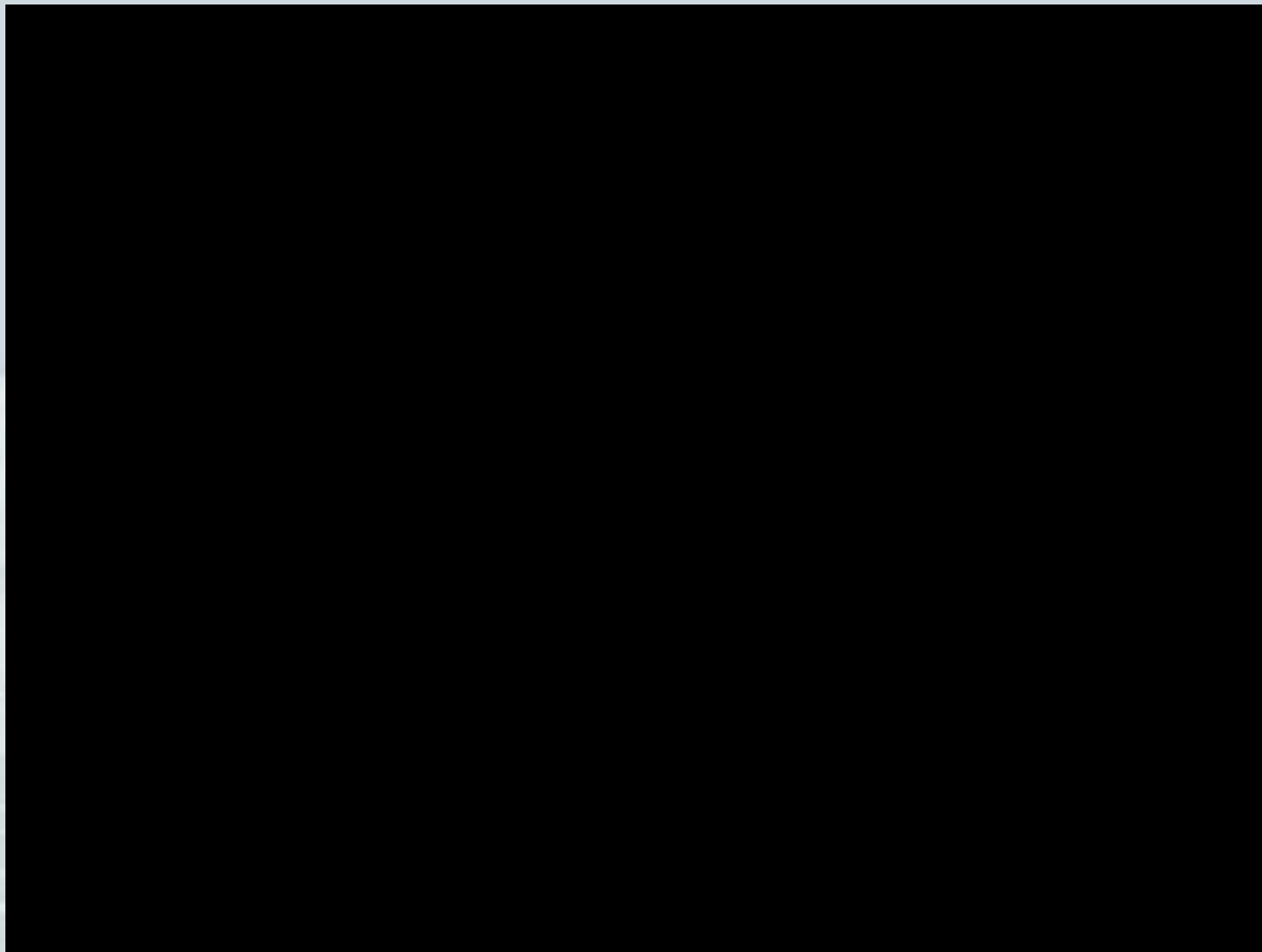
*condividere con altre donne le proprie emozioni*

# *Le attività*

*Uso integrato di corpo, voce e strumenti sonoro – musicali*

- *corpo: improvvisazione corporea, movimento creativo, danza*
- *voce: esplorazione dello strumento, vocalità e canto*
- *strumenti: esplorazione, sperimentazione e improvvisazione*

# *Musica per il benessere*



# *Rappresentazione grafico-pittorica*



## *Materiali sensoriali:*

- *colori*
- *tessuti*
- *petali*
- *fili*
- *oggetti personali*

Sei tu per  
tranquillità  
della contesa il tempo per  
le molte da fare  
Tornare indietro e analizzarsi  
più in tua essenza

SOFFERENZA  
CUORE



DOLORE →  
SOSTANZA

QUELLA DELLA VITA  
E PER  
LA VITA

CAMBIA MENTE  
CORROSIONE

SUPERARE E RILASCIARSI!  
NON ESISTE STRADA SENZA CUORE  
QUANDO CI METTI L'ANIMA  
CADERE FERIRSI MA AVANZARE  
LE SPINE RONDANO + BELLA UNA  
OSTACOLI LUNGO IL PERCORSO  
NON SAI COSA CI SARÀ AVANTI!  
VAI AVANTI SEMPRE PIÙ E SENTI  
CHE CI SARA' UNA PANIERA E ULLILE  
LA STRADA PIANA E CON I FIORI  
NON E LA STRADA DEL CUORE!!



























# *Feedback con la psicoterapeuta*

*Dal non-verbale al verbale*

*Quali risorse le donne hanno portato con sé dall'esperienza di musicoterapia?*

- Libertà di esprimersi, senza timore di giudizi*
- Capacità creativa*
- Conoscersi profondamente*
- Aver fatto cose che non si pensava di poter fare*
- Provare sensazioni sconosciute*
- Fidarsi, mettersi in gioco, affidarsi*



# *Musicoterapia in acqua*

*Acqua: suono*

*Acqua: vibrazione*

*Acqua: ascolto*

















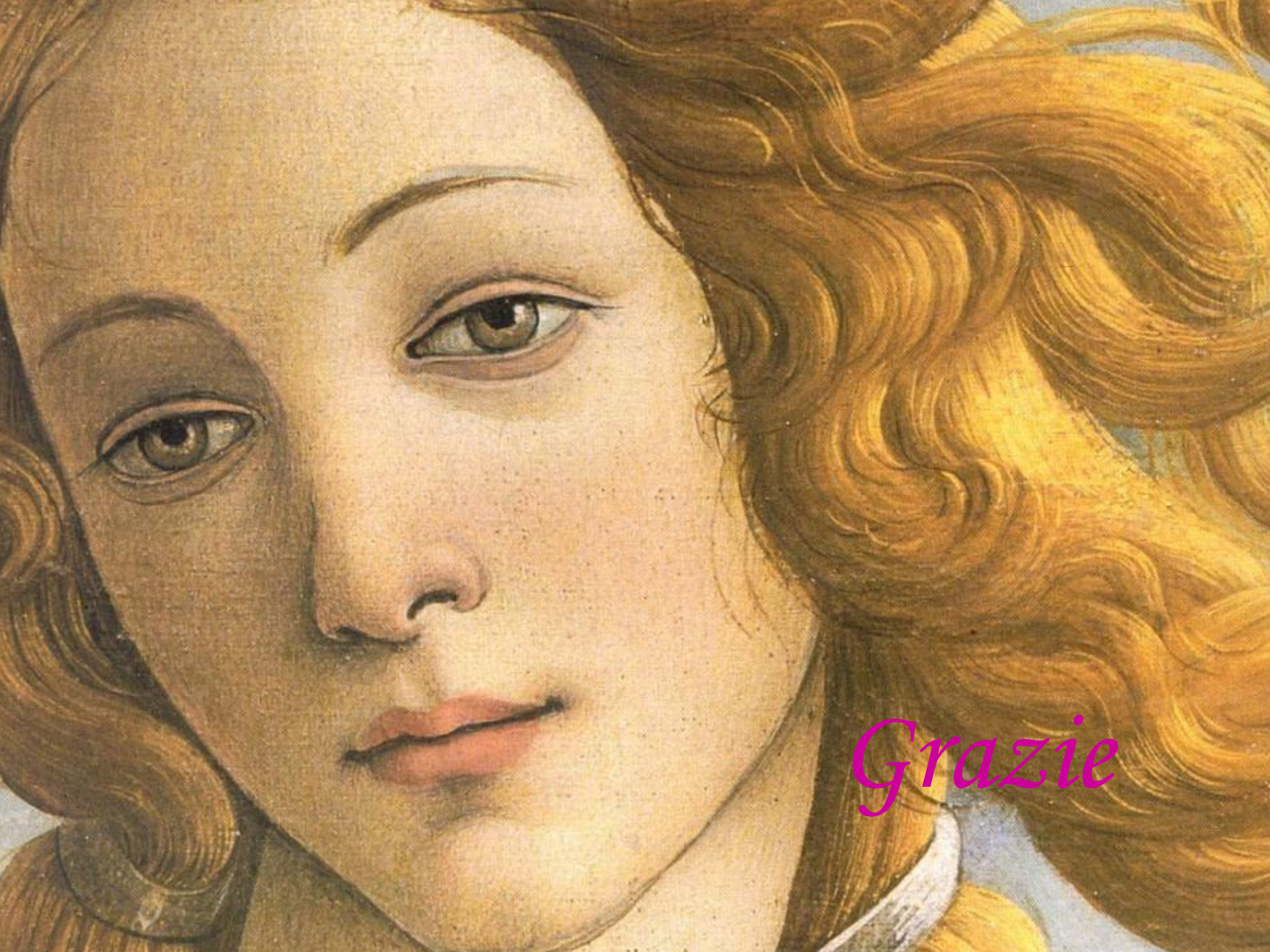












*Grazie*